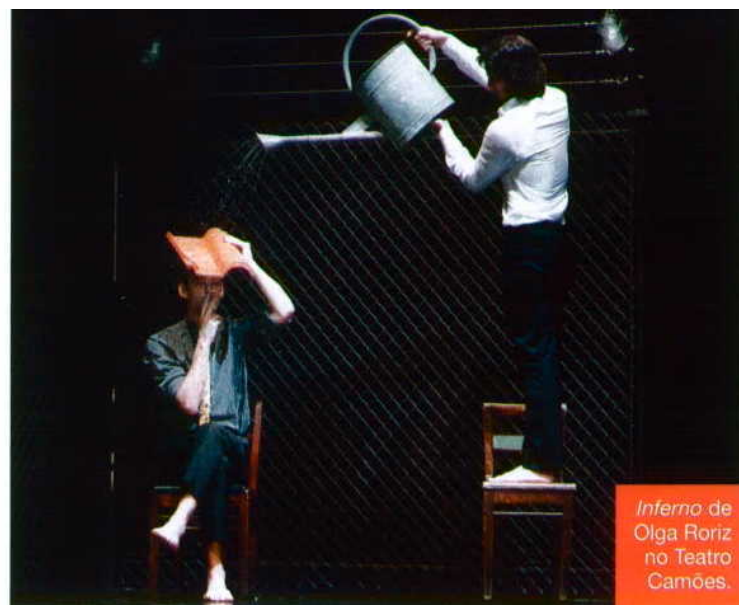


AGENDA ARTES

Quase no último fôlego de 2008. Há coisas imperdíveis!

Não, não é obrigatório correr para dentro do palco. Guarde o último fôlego, para os últimos, mesmo os últimos dias de 2008.



Inferno de
Olga Roriz
no Teatro
Camões.



*O Mercador de
Veneza* no Teatro
S. João no Porto

Não que seja obrigatório, mas apetece-nos começar pelo regresso ao Teatro Nacional de São Carlos (TNSC) e o **Quebra Nozes**, talvez o mais dançado de todos os grandes bailados clássicos, pela mão da Companhia Nacional de Bailado (CNB) e do coro e orquestra do TNSC (22 de Nov a 13 de Dez). No Teatro Camões há um ciclo de dança contemporânea com com-

panhias portuguesas, intitulado *A CNB Convida*. Olga Roriz abre com **Inferno** (31 de Out e 1 Nov), Rui Lopes Graça apresenta **Random** (7 e 8), o Quorum Ballet mostra **The Other Side** e **Relações** (14 e 15), a Kamu Suna Ballet Company interpreta **Amar a Terra** (21 e 22) e a CêDêCê propõe **Global@adlibtrio.io** (28 e 29). **Feminine**, do coreógrafo Paulo Ribeiro, continua em digressão. Passa pela Guarda (8), Culturgest Lisboa (22 e 23) e Torres Novas (dia 29). José

Fonseca e Costa leva ao Teatro Nacional D. Maria II **O Libertino**, do autor francês Eric-Emmanuel Schmitt, uma peça de época que gira em torno do enciclopedista Denis Diderot (26 Nov a 28 Dez). **A Feira ARTE Lisboa**, a mais importante mostra de arte contemporânea de Portugal, regressa à FIL (Parque das Nações, 19 a 24), com participação de 45 galerias portuguesas e 25 estrangeiras. Obrigatório visitar a exposição **National Monument**, de Guillaume Leblon, na Culturgest Porto (até 13 Dez). No Teatro São João (6 a 23), Ricardo Pais assina **O Mercador de Veneza**, de Shakespeare, polémica comédia sobre Shylock, "O Judeu". No CCB, o foco está em dois espectáculos de dança: **Quicksilver**, do japonês Ko Murobushi, discípulo de Tatsumi Hijikata e fundador do *butô* (inovadora técnica de movimento); e **SMS**, pelo Ballet Nacional de Espanha, que conjuga tradição e modernidade (27 a 30). Há mais dança e teatro na Culturgest. A dupla catalã formada

por Maria Muñoz e Pep Ramis apresenta **He Visto Caballo** (12 e 13), no âmbito do **Temps d'Images**, festival que cruza as artes cénicas e da imagem, em vários palcos da cidade (30 Out a 18 Nov). Na peça **Que Depois do Dia Vem a Noite**, de Tim Etchells, dezasseis crianças dos 8 aos 14 anos explicam como o seu mundo é determinado pelo dos adultos (27 a 29). Não que seja obrigatório, mas apetece-nos terminar com uma peça para a miudagem. **Bob o Construtor** regressa ao Pavilhão Atlântico (10 a 13). Traz os seus amigos e as suas máquinas, em tamanho real, com o objectivo de transformar um monte de lixo num palco.



Quebra Nozes
no Teatro Nacional
de São Carlos.