



A Feira "ARTE LISBOA" é já para o mês que vem

■ JOSÉ SACRAMENTO
■ Colaborador



DECORRE de 19 a 24 de Novembro, na Fil, no Parque das Nações, a oitava edição da ARTE LISBOA - Feira de Arte Contemporânea.

As galerias seleccionadas pela comissão de admissão para este ano são as seguintes:

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA (Lisboa - Portugal); III (Lisboa/Porto - Portugal); ADHOC (Vigo - Espanha); AKA GALLERY (Seul - Coreia); ALONSO VIDAL (Barcelona - Espanha); ALVAREZ (Porto - Portugal); AMPARO SENSSENTA (Recife - Brasil); ÁNGELES BAÑOS ZAPATA (Badajoz - Espanha); ANTIKS DESIGN (Lisboa - Portugal); ANTONIO HENRIQUES (Viseu - Portugal); ANTONIO PRATES (Lisboa - Portugal); ART FORM (Estoril - Portugal); ART LOUNGE (Lisboa - Portugal); ARTE PERIFÉRICA (Lisboa - Portugal); ARTEKO (San Sebastián - Espanha); ARTHOBLE (Porto - Portugal); BACELOS (Vigo - Espanha); BAGINSKI (Lisboa - Portugal); BERNARDO MARQUES (Lisboa - Portugal); BROTUNDSPLEIE GALERIE (Berlin - Alemanha); CANEM (Castello - Espanha); CARLOS CARVALHO (Lisboa - Portugal); CASABORNE (Málaga - Espanha); DEL SOL ST. (Santander - Espanha); ESTIARTE (Madrid - Espanha); FILOMENA SOARES (Lisboa - Portugal); FONSECA MACEDO (Ponta Delgada, Açores - Portugal); GRAÇA BRANDÃO (Lisboa/Porto - Portugal); HARTMANN (Barcelona - Espanha);

HEINRICH EHRHARDT (Madrid - Espanha); JOÃO ESTEVES DE OLIVEIRA (Lisboa - Portugal); JORGE SHIRLEY (Lisboa - Portugal); JUAN SILIÓ (Santander - Espanha); LA CAJA CHINA (Sevilla - Espanha); LEONEL MOURA (Lisboa - Portugal); LISBOA 20 (Lisboa - Portugal); MARÍA LLANOS (Cáceres - Espanha); MÁRIO SEQUEIRA (Braga - Portugal); MARISA MARIMÓN (Ourense - Espanha); MARTA CERVERA (Madrid - Espanha); MCO (Porto - Portugal); METTA (Madrid - Espanha); MIGUEL BOMBARD (Porto - Portugal); MINIMAL (Porto - Portugal); MÓDULO (Lisboa/Porto - Portugal); MONUMENTAL (Lisboa - Portugal); MUVART (Maputo - Moçambique); NUNO SACRAMENTO (Aveiro - Portugal); PAULO AMARRO (Lisboa - Portugal); PEDRO CERA (Lisboa - Portugal); PEDRO OLIVEIRA (Porto - Portugal); PEDRO SERRENHO ARTE CONTEMPORÂNEA (Lisboa - Portugal); PENTE 10 (Lisboa - Portugal); PRESENÇA (Porto - Portugal); QUADRADO AZUL (Lisboa/Porto - Portugal); QUATRO (Leiria - Portugal); ROSA SANTOS (Valencia - Espanha); SALA MAIOR (Porto - Portugal); SÃO FRANCISCO (Lisboa - Portugal); SÃO MAMEDE (Lisboa/Porto - Portugal); SERPENTE (Porto - Portugal); SETE (Coimbra - Portugal); SIBONEY (Santander - Espanha); SICART (Barcelona - Espanha); SOPRO (Lisboa - Portugal); TREMA (Lisboa - Portugal); TRINDADE (Porto - Portugal); VALBOM (Lisboa - Portugal); VÉRTICE (Oviedo - Espanha); VPF CREAM ARTE (Lisboa - Portugal).

Embora estas feiras tenham

sempre um carácter internacional e a apresentação do mais elevado nível nas galerias seleccionadas e, consequentemente, muita qualidade nas obras expostas, há sempre uma dança entre as que entram e as que saem.

Nota-se este ano uma maior presença de Espanha, em detrimento de outras galerias que saem. Quanto a nós, é uma perda de muita qualidade, pois tratam-se das mais importantes galerias portuguesas. É o caso das galerias Cristina Guerra, Fernando Santos e Vera Cortês. Cada uma com as suas razões. Fernando Santos, um dos mais importantes galeiristas portugueses, afirmou não estar satisfeito com as edições anteriores. Considera que a feira é pouco divulgada e com nenhuma ou pouca projecção internacional.

Também nestas andanças de galerias, de notar a participação pela primeira vez de uma galeria da Coreia do Sul e da Galeria Amparo do Brasil.

Duas notas interessantes: a galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre - Brasil, com quem mantivemos um protocolo com os artistas Nelson Leirner e Marta Penner, também não participa este ano, preferindo outras feiras internacionais, como foi o caso da sua recente participação na Feira de Arte do Dubai.

Também é com redobrada satisfação que informamos que a galeria aveirense NUNO SACRAMENTO - Arte Contemporânea faz a sua estreia nesta prestigiada feira, com um stand próprio, onde vai expor alguns artistas da sua galeria, tais como, Duarte Vitória, Elisabete Leite,

Joana Rego, João Noutel e Pedro Figueiredo.

"GLAM" - Inauguração da exposição de Duma

Decorreu no passado sábado, com muita animação e juventude entre intelectuais artistas e colecionadores, a inauguração da exposição individual da artista Duma (Lisboa, 1973), licenciada em publicidade pelo IADE (Instituto de Artes Visuais, Design & Marketing) e que frequentou os cursos de Desenho e de Pintura da Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa. Esta artista, desde cedo marca o seu percurso pela procura de uma linguagem própria e coerente com a sua forma de estar e de ser. Todas as telas evidenciam o lado de uma mulher sedutora e feminina, onde predomina um sentimento de charme e glamour. A exposição conta com 14 obras reproduzidas num belo catálogo, com as reproduções a cores, prefaciado pelo crítico de arte português, Valter Hugo Mãe.

Esta exposição poderá ser visitada até ao dia 1 de Novembro, ou visitada no site da galeria nunosacramento.com.pt

9.ª edição do concurso

Jovem Criador Aveiro / 2008

Decorreu no passado sábado, no salão nobre dos paços do concelho de Aveiro, a entrega de prémios e inauguração das exposições deste certame, com a presença dos membros do júri das várias modalidades, organiza-

ção e vereadores da Câmara de Aveiro, que aproveitaram para fazer algumas intervenções acerca deste concurso, bem como a entrega dos respectivos prémios.

Em todas as categorias foram atribuídas várias menções honrosas e primeiros prémios nas áreas da pintura (Alexandra de Pinho), na escrita (Nuno Sobral), na fotografia (Dalila Cristiana Correia Gonçalves) e em arte digital (Joaquim Gil), excepto na área de escultura, pois não foram seleccionadas nenhuma obra, das poucas apresentadas a concurso, pelo júri ter decidido que não havia qualidade para as apresentar a público.

Por unanimidade, o júri da área de pintura deliberou atribuir, além do primeiro prémio a Alexandra de Pinho, mais três menções honrosas a Cristiana Joana Ribeiro de Oliveira, João Carlos Marques Pereira Lopes Pinheiro e a Rita Cantante Aires Gonçalves Costa.

Como nota curiosa para este ano, as visitas guiadas a estas exposições, que serão orientadas pela artista plástica e membro do júri Milú Sardinha, nos dias 14, 15, 16, 17, 23 e 31 deste mês, das 14 às 19 horas, na Galeria dos paços do concelho e salão cultural da Casa Municipal da Cultura de Aveiro.

"LUMINESCÊNCIAS" - Exposição de Alexandra de Pinho

Foi também inaugurada no sábado passado, com muito êxito e

muita participação, a exposição "LUMINESCÊNCIAS" da artista plástica Alexandra de Pinho (Moselos, S.M. Feira, 1976), na galeria Morgados da Pedricosa.

A primeira das grandes etapas de Alexandra de Pinho dá-se em 1999, com a licenciatura em Pintura, na mítica FBAUP. Em 2003, segue para a Faculdade de Belas Artes de Barcelona, aliciada pela pós-graduação Homeless Beauty, com o pressuposto de intercâmbio cultural da arte nos inícios do terceiro milénio. Dois anos depois, inicia o Programa de Doutoramento, da Faculdade de Belas Artes de Pontevedra. Assim, em Setembro de 2006, obtém o Diploma de Suficiência Investigadora, requisito obrigatório para a concretização da inscrição do projecto de tese, já no corrente ano, sob orientação do Prof. Juan Luis Moraza. A par e par destas etapas, com a participação em várias exposições, Alexandra pauta-se por um questionamento contínuo simultâneo a um regular crescimento interior, de forma a proporcionar condições para a árdua tarefa de legitimação do seu projecto artístico. Vive e trabalha em Santa Maria da Feira, Portugal.

Fomos visitar esta mostra e ficámos surpreendidos pela evolução técnica e pela qualidade das obras expostas. Trata-se de uma colecção de cerca de 25 peças, compostas por técnicas mistas, por tecidos, fios de algodão tintas acrílicas, resinas sintéticas, todas com uma base de desenho muito cuidado e uma preocupação estética que tem vindo a evoluir de ano para ano.

Exposição a não perder, até ao dia 4 de Novembro, da parte da tarde.

FOMOS VISITAR A MOSTRA "LUMINESCÊNCIAS" DA ARTISTA PLÁSTICA ALEXANDRA DE PINHO, E FICAMOS SURPREENDIDOS PELA EVOLUÇÃO TÉCNICA E PELA QUALIDADE DAS OBRAS EXPOSTAS