



A loja das artes

» entrar na loja

Loja

Pesquisar »

Newsletters

Contactos

Seja Nosso Parceiro

Mapa do Site

login

registre-se

Homepage



- Agenda
- Roteiro
- Actualidade
- Temas
- Directório
- Parceiros
- Interactividade

Actualidade

Actualidade - Arquitectura - Concurso de Ideias para Parcela no Bairro de Santa Cruz de Benfica



CONCURSO DE IDEIAS PARA PARCELA NO BAIRRO DE SANTA CRUZ DE BENFICA – Salão Imobiliário de Lisboa (SIL)

Jurado designado pela Ordem dos(...)

Agenda - Novembro 2008 - Exposição de Fotografia - Narcisca de Ana Teresa Vicente



Integrada na Décima Bienal de Fotografia, "Narcisca" de Ana Teresa Vicente está patente ao público de 18 de Outubro a 14 de Dezembro na Galeria de(...)

Agenda - Novembro 2008 - Exposição de Pintura e desenho de Ana Maria



"Retratos para o Sedutor ou o Demolidor de Retratos", de 20 de Setembro, a partir das 16h00, até 7 de Novembro na Galeria de São Mamede no Porto com(...)

Agenda - Novembro 2008 - Exposição - Pleasure Excursions In The Countryside



CONSTANÇA MEIRA, Monotipias. De dia 5 de Outubro a 7 de Dezembro, na Sala de Exposições Temporárias do Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho, em(...)

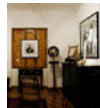
Agenda - Novembro 2008 - CINAMINA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho



10 a 16 de Novembro em Espinho, no Centro Multiméios.

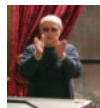
O Festival comemora este ano a sua 32ª Edição e terá, como já vem sendo habitual, diversas(...)

Actualidade - OFICINA - Um novo projecto de Filipe de Sousa e Catarina Luiz Gomes Sousa



(...)

Agenda - Novembro 2008 - Cinemateca Out-Nov 08 - Homenagem a Manoel Oliveira



ESTA SEMANA e até ao princípio de Dezembro, na Cinemateca em Lisboa, continua a programação dedicada a homenagear os 100 anos de Manoel de(...)

Agenda - Novembro 2008 - Cinema - TEMPS D'IMAGES:



O CINEMA À VOLTA DE CINCO ARTES, CINCO ARTES À VOLTA DO CINEMA.

De 3 a 8 de Novembro na Cinemateca em Lisboa. Em colaboração com o Festival Temps(...)

Agenda - Novembro 2008 - Exposição Pintura - Génese de Rute Ventura



Génese é o título da exposição patente até dia 13 de Novembro na Galeria Municipal do Castelo de

ARTE LISBOA - Entrevista com Ivânia Gallo

A Arte Lisboa é um evento a assinalar no calendário das artes, em Novembro. Saiba o que nele se vai passar através das palavras da responsável desta feira anual de arte contemporânea que terá lugar na FIL - Parque das Nações.

Bestartis, o portal das artes esteve a conversar com Ivânia Gallo, Exhibition Director da Arte Lisboa - Feira de Arte Contemporânea.

Este ano na sua 8ª edição a feira terá lugar nos próximos dias 19 (para profissionais) 20, 21, 22, 23 e 24 de Novembro (para o público).



ENTREVISTA COM IVÂNIA DE MENDONÇA GALLO (IMG), EXHIBITION DIRECTOR DA ARTE LISBOA

Bestartis - Na 8ª edição da ARTE LISBOA, o que é que gostaria de nos destacar como "acontecimentos e iniciativas a não perder" para o público apreciador da arte contemporânea que irá visitar a feira?

IMG - Para além da qualidade das galerias e artistas representados, na diversidade do programa cultural proposto, gostaria de destacar a área de Project Rooms, com comissariado de Paco Barragán que inclui obras encomendadas especificamente para a feira a um grupo de artistas portugueses e internacionais, bem como o Ciclo de Debates, organizado em parceria com a ARTECAPITAL.NET, com mesas redondas com temas de reflexão sobre o estado da arte. Inicia-se no dia 20 às 19H00 com o tema "Visões sobre o colecionismo de fotografia no mercado ibérico", que pretende abordar o mercado de fotografia e o seu crescimento nas últimas duas décadas, no dia 21 às 18H00 terá lugar o debate "A actualidade mundial das feiras de arte" que se centrará no fenómeno de expansão internacional das feiras de arte, bem como nos seus modelos actuais e no dia 22 às 17H00 o tema em debate será "Investimento em arte" e os convidados irão abordar a expansão de formas de investimento em obras de arte e debater a emergência e consolidação de novos mercados no panorama da arte contemporânea. Ainda no dia 22, às 19H00 terá lugar a mesa redonda "Virtudes e limites do pós-colonialismo na arte contemporânea" que terá como objectivo proceder a uma reflexão e uma avaliação crítica do pós-colonialismo na arte contemporânea. Este ciclo de debates conta com a participação de personalidades do panorama artístico nacional e internacional e nas edições anteriores, o auditório ficou consecutivamente lotado.

Bestartis - Existem diferenças entre o mercado da arte contemporânea em Portugal e os mercados de outros países tais como os restantes países da Europa, E.U.A, Japão...? (Referimo-nos ao lado da procura de arte contemporânea). Que reflexos têm essa diferenças (se existem) em acontecimentos tais como a ARTE LISBOA?

IMG - Começo por lhe dizer que o mercado da arte contemporânea no estrangeiro tem um dinamismo multíssimo superior ao português devido sobretudo às vontades políticas dos governos, ao desenvolvimento de políticas de democratização do acesso à cultura / arte e de mecenato cultural. Logo, há diferenças significativas entre o mercado da arte contemporânea em Portugal e os mercados dos outros países que refere. No entanto, existe uma maior circulação de obras de arte de artistas portugueses na cena internacional (em exposições, em galerias, em feiras e em bienais) e nalguns casos essa visibilidade é muito significativa. A realização de uma feira em Portugal é uma oportunidade de valorização da obra dos artistas e é um convite à produção de novas obras. Outras acções, desenvolvidas por parte de iniciativa privada, têm apoiado igualmente a arte contemporânea e ajudado a projectá-la internacionalmente.

Bestartis - E do lado da criação artística contemporânea, quais são as principais tendências que se vivem actualmente no nosso país? Onde é que Portugal marca a diferença?

IMG - Actualmente acho que não se pode afirmar ou definir uma tendência da arte portuguesa. Os artistas trabalham em diferentes suportes e o panorama artístico é muito rico e diversificado. Alguns artistas realizam peças dando preferência a um determinado suporte, como a pintura, a escultura, a fotografia, o vídeo ou a instalação e outros podem conjugar linguagens (fotografia, pintura e instalação, etc) na sua produção artística. Tudo depende do projecto que querem materializar.

Pirescouxe, em Santa Iria de Azóia.
Trata-se de(...)

Actualidade - Instalação - GOOGLE PLANE "ATERRA" NO MUSEU BERARDO



"Google Plane", a mais recente instalação do artista português Miguel Palma pode ser vista no piso -1 do Museu Coleção Berardo, substituindo a obra(...)

Actualidade - ENCONTRO: "A ARTE EFÉMERA E A CONSERVAÇÃO"



FUNDAÇÃO ORIENTE DIAS 6 E 7 DE NOVEMBRO EM LISBOA. INSCRIÇÕES TERMINAM A 29 DE OUTUBRO.
O paradigma da arte contemporânea e dos bens etnográficos(...)

Agenda - Novembro 2008 - Dead Combo



Dias 1, 8, 14 e 19 de Novembro. Portalegre,, Viseu, Lisboa e Guarda.(...)

INFORMAÇÃO GERAL SOBRE 8ª EDIÇÃO D ARTE LISBOA

OFERTA DE 1 BILHETE / CONVITE ATRAVÉS DO PORTAL DA BESTARTIS

01-11-2008



GUERREIROS DO RIO
River Hotel



[Quem Somos](#) | [Objectivos](#) | [FAQ'S](#) | [Press-Release](#) | [Publicidade](#) | [Links](#) | [Política de Privacidade](#)

©2008 - O portal das artes - Todos os direitos reservados

Produzido por **IBT** - Internet Business Technologies
Powered by **ciberSTORE ebusiness platform**

Com o apoio:



União Europeia
Fundos Estruturais

